



[特集]

近くでゆっくり
アート鑑賞

[インタビュー]

建築家 和田 裕氏

No.5 -2017 Autumn

「ひとまち NAKAHARA」はジェクト㈱発行の地域情報誌です。

ひとまち
NAKAHARA

近くでゆっくり アート鑑賞

最後に美術館に行ったのはいつですか？

2年前？学生の頃？思い出せない！？

忙しい日常から離れて、芸術作品と向き合う時間をつくるのはなかなか難しいもの。

しかし、だからこそ価値があり、日常に気づきをもたらししてくれるのかも知れません。

今号では、中原区の「川崎市市民ミュージアム」で出会える、秋のとおきを紹介합니다。

〔川崎市市民ミュージアム〕

1988年11月に開館。博物館と美術館の複合文化施設。「都市と人間」を基本テーマに、その他、映像ホールやミュージアムライブラリーなども幅広く活用できる。博物館・美術館2つの側面から収集された多彩なコレクションと、独自性のある企画が特徴。

神奈川県川崎市中原区等々力1-2（等々力緑地内）TEL 044-754-4500

〔開館時間〕9:30—17:00（入館は16:30まで）

〔休館日〕月（休日の場合は開館）、祝日の翌日（土・日の場合は開館）、年末年始

写真は、川崎市市民ミュージアムのシンボル「トーマス転炉」。保存されているトーマス転炉としては世界で唯一のもので、日本鋼管（現JFEスチール）京浜製鉄所で使用されていたもの。1938～1957年まで稼働した貴重な製鋼炉として、近代化産業遺産に認定されている。

絵画 有料

エネルギーをもらいたい!

■生命の表現力 山下清とその仲間たちの作品展 (9/2~10/1)
山下清と、同じく八幡学園(知的発達障害児入園施設)の仲間たちである石川謙二・沼祐一・野田重博の生命力・躍動感溢れる作品展。



山下清肖像 (撮影: 廣澤孝志)



石川謙二《運動会》クレパス/1939年



展示 入場無料

アニメーションの世界をのぞいてみたい

■国産アニメーション誕生 100周年記念展示 「つぼんアニメーション」ことはじめ ~「動く漫画」のパイオニアたち~ (9/2~12/3)
日本で最初にアニメーション制作に挑んだ4人の先駆者たちの姿とは? 100年前のアニメーションの世界にタイムスリップ!



下川凹天 「銀座はうつろ」『東京パック』(18巻1号) 1929年

今の気分で選んでみよう!

関連イベントも多数開催!

「何を見ればいいのかわからない」「みんな面白そうで迷ってしまう」そんな時は、今の気分でチョイスしてみませんか?この秋の企画展と特集上映を紹介します。

■詳細は川崎市市民ミュージアムのサイトをご覧ください。



©2015「FOUJITA」製作委員会/ユーロワイド・フィルム・プロダクション

©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS 「百日紅」製作委員会



映画

有料

やっぱり映画が好きだから

■企画展連携上映<<アートへの情熱>> (上映日: 9/2・3・9・10・23・24・30、10/1 ※計8日間上映)
制作活動にすべてをささげたアーティストたちの生涯を描いた上記2作品を含む全6作品を上映。見たかったあの名作も是非スクリーンで!



フィルトン・ラトルチュール 《狼の子を連れて散歩するライオンのカップル》制作年不詳 101×76cm アクリル/カンヴァス 個人蔵



ジャン・クロード・ポール《花の中のおうむ》制作年不詳 75×100cm アクリル/カンヴァス 個人蔵

南国の色彩に癒されたい

■ハイチアート展 (9/2~11/26)
カリブ海の島国「ハイチ」で生まれた優しい人間愛と自然への親しみに満ちた絵画の数々。対話型鑑賞ツアー(要事前申込)も開催します。

海外アート 有料



地面から頭が? 足が地面に?

すぐに目に飛び込んでくる青と黄のオブジェ。作品を遠目から・近くで・中からと、見れば見るほど謎が深まります。鮮やかな色合いと、つるんとした風合いで子どもたちにも人気です。

福田繁雄「2001・2002・2003…」



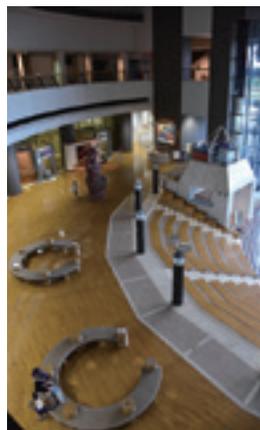
手塚治虫「笑い」

手塚治虫のキャラクターが!

心が折れそうになったら、この作品の前に立って柔和な笑顔に癒されましょう。とんがった気持ちが、少しまあくなるかも知れません。作品の近くに寄ると、センサーで笑顔がライトアップされます。

ひろ~いミュージアムは入館無料です!

1Fの「逍遙展示空間」は高さ23mの吹き抜けが印象的。「都市と人間」をテーマに集められたユニークなオブジェたちがあたたかくお出迎えてくれます。入館無料・出入り自由なので、お散歩ついでにもびったり!そんなミュージアムのとっておきをちょっとだけ紹介します。



岡本太郎 「座ることを拒否する椅子」

座っていいのかな?

売店前で集まっている奇抜な10個のオブジェ。実はこれ椅子です。インパクトがありすぎて座ることを躊躇してしまいが…どの椅子が一番座りやすい?このお顔、この色彩、どこかで見たことあったかも?

「C」を探せ!

建物のかたちがローマ字の「C」を型どっている市民ミュージアム。「C」はCitizen(市民)の頭文字「C」。この建物が市民みんなの美術館であることを再認識させられます。よく見ると建物内にも「C」が!



定員: 270名。映画上映の他、講演会やコンサートなども開催

おすすめ! 映像ホール

美術館の中で映画が楽しめます! 4K対応デジタルシネマプロジェクターを備える他、今や貴重なフィルム上映も可能。しかも通常料金は、一般600円。学芸員がセレクトした名画を広々とした劇場空間で楽しめます。

オススメ (有料)

中原工房 ²⁰¹⁷ 夏のコラボイベント レポート

英会話スクール Cubes 主催 Cubes DIY Day ⁷ 29日



世界にひとつ! 木製プランターが完成

川崎の英会話スクール「Cubes」さんが中原工房のスタジオでDIYイベントを開催。会話はもちろん英語! ネイティブの先生生徒さん約10名が、「木製プランター作り」ワークショップに挑戦しました。多肉植物と個性抜群の色彩豊かな作品が完成しました。

Let's try English DIY



講師のアダム先生



アダム先生もプランターづくりに集中



側面のデザインは、イニシャルと…



鼻歌交じりでものづくり♪

NAYA enjoy space 「夏まつり」 ⁸ 5日

武蔵新城のコミュニティスペース「NAYA enjoy space」の中庭で開催された「夏まつり」に参加(NAYA運営メンバー主催)。手づくりのかわいらしい屋台が並ぶ中、子どもたちを対象とした「ウッドバッジ」ワークショップを開催しました。



築100年納屋をリノベーションした建物



ウッドバッジ作成中!
パンダの黒い部分を慎重に…



このマークが目印です!

屋台風の会場でワークショップ

この夏、中原工房は様々な企業や団体とコラボレーションイベントを開催しました。アウトドアが趣味の方や、フロンターレサポーターの方、また、英会話スクールの生徒さんや、夏祭りに訪れた子どもたちが、木工ワークショップにトライ! この夏の思い出に「ものづくり」が仲間入りしたかも知れません。

THE NORTH FACE+ LAZONA KAWASAKI Presents THE NORTH FACE CAMP EXPERIENCE II ~ ⁶ 17日



「とつてもザイル」(上)と「ウッドバッジ」(下)



ザ・ノース・フェイスさんのテント内で開催

会場のラゾーナ川崎 PLAZA 2F ルーファ広場には、ザ・ノース・フェイスで販売されている様々なアウトドア用アイテムが大集合! オリジナルキャンプアイテム「とつてもザイル」と、お子様に人気の「ウッドバッジ」のワークショップを開催しました。



女子率が高かった「とつてもザイル」



「どんな色がいいかな?」

川崎フロンターレ+川崎市経済労働局 共催 カブづくりカブづくしエリア ~ 2017 川崎ものづくりフェア in 等々力 ~ ⁷ 1日



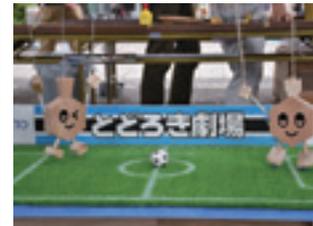
タコ糸うまく通るかな



川崎フロンターレホームゲームのこの日、等々力競技場の場外イベント広場「川崎パーク」で開催の「川崎ものづくりフェア in 等々力」に参加。クラブ公式マスコット「カブレラ」の「マリオネットづくり」ワークショップを開催しました。



もう少しで完成?



完成したらここで記念撮影を



「カブレラ」のイベントがいっぱい!

Interview

ジェクト株式会社とお付き合いの深い
建築家の方へのインタビューコーナーです。

必要な要素をプラスして 住まいを成長させていく

建築家 **和田裕** 氏
わだ ゆたか



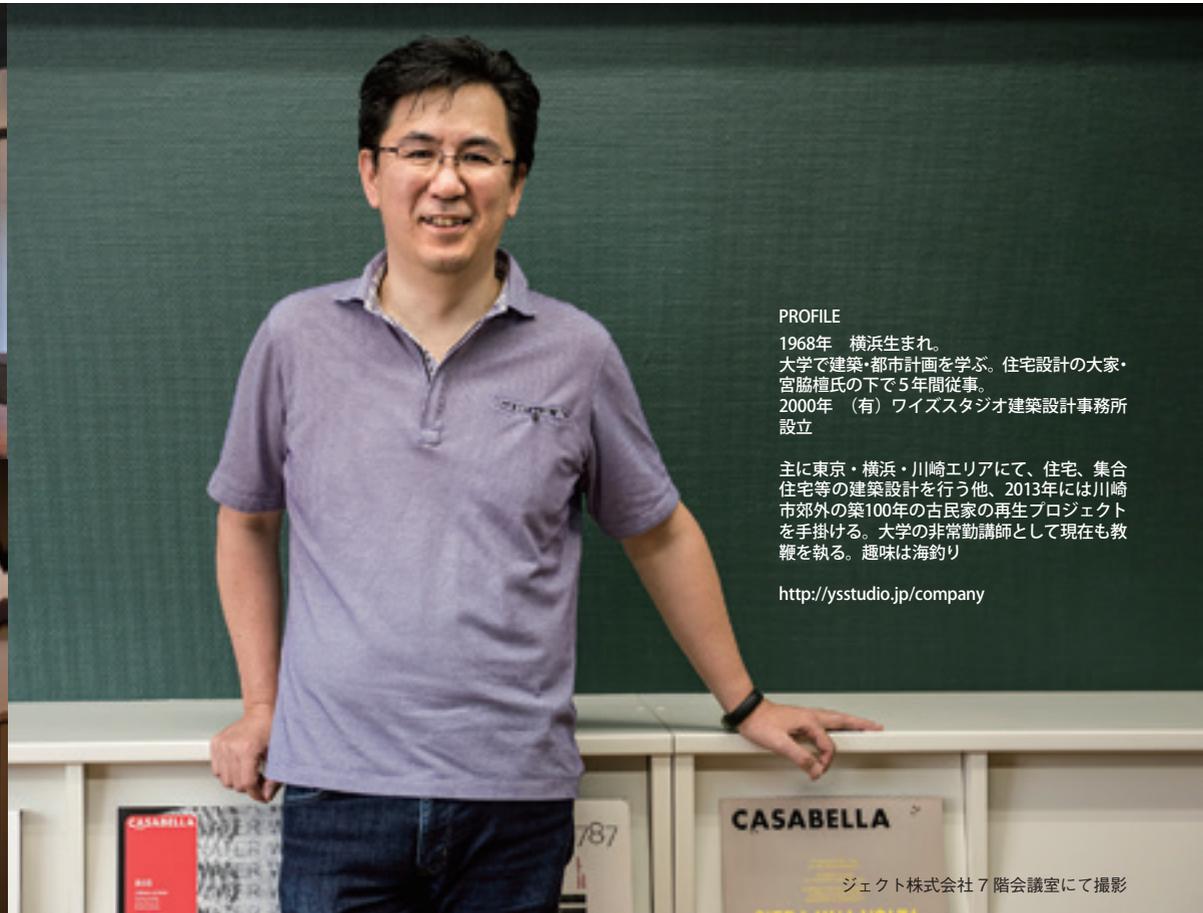
築100年の古民家を再生したプロジェクト。居間を家族に開放し、暗かった台所と一体型のオープンキッチンに。暗い北側には天窓で採光を。古民家ならではの風合いを生かした穏やかで解放感のある空間に生まれ変わりました。



例えば「客間」。昔に建てられた家は、家の中で明るく一番いい部屋を客間としているケースがほとんどです。でも、今となっては、来客があるのは年に数回。もったいないですよ。私だったら、その部屋を家族みんなで食事をする部屋にリノベーションすることをすすめます。

明るくて快適な部屋ができる、家族がそこに集まるようになって家族関係が良くなります。ちょっとした気づきが、住む人を楽しく幸せにすることができます。

祖先から受け継いだ大切な家。だからこそ、今の時代に必要な要素をプラスして成長させていく。そして、次の世代がこの家に住み続けたいと思うようになる。そんな流れがつかれるようお手伝いできたらと思っています。



PROFILE

1968年 横浜生まれ。
大学で建築・都市計画を学ぶ。住宅設計の大家・宮脇檀氏の下で5年間従事。
2000年（有）ワイススタジオ建築設計事務所設立

主に東京・横浜・川崎エリアにて、住宅、集合住宅等の建築設計を行う他、2013年には川崎市郊外の築100年の古民家の再生プロジェクトを手掛ける。大学の非常勤講師として現在も教鞭を執る。趣味は海釣り

<http://ysstudio.jp/company>

ジェクト株式会社 7階会議室にて撮影

学生時代の「古民家分析」

学生時代に山梨県のある古民家を分析したことがあったんです。蜘蛛の巣まみれ埃まみれになりながら、なかなか大変な作業でした。山梨は寒い地域でも、古民家は昔のまま。気密性が無いのももちろん、すきま風が入ってとにかく寒い。「こんなふうにしたら寒さが防げるのに」と、この家で温かく暮らせるアイデアを巡らせたのを憶えています。

歴史ある家を受け継いだ方は「古いから」という理由でご自身が思い描く暮らし方を諦めてしまうことがあるんです。そうなるとういことが良くないことのように思えてきて、少しずつ家に対する愛着が薄れていってしまします。それはとても残念なことです。

次の世代も「住みたい」と思える

雨漏りや寒さなど生活する上で不便だと感じることは、最新の設備を取り入れることで解決できます。また、間取りも考え次第で、オリジナリティーのあるものに生まれ変わります。



街で見つけた素敵な「人」「もの」「お店」などを紹介します。今回は「ミスタービルド中原」です。

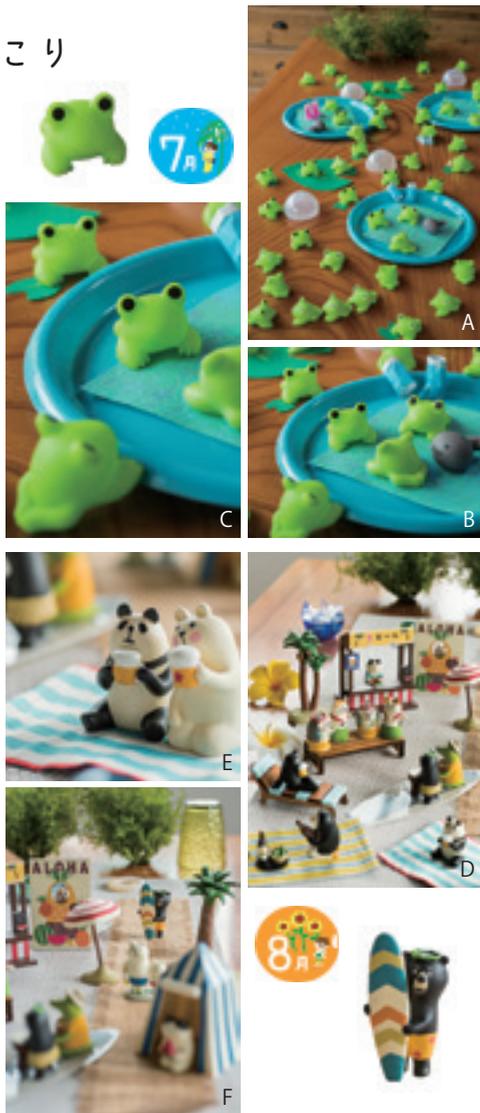
～思わず足が止まります～

かわいいディスプレイにほっこり

武蔵中原駅改札を出て左へ。中原街道に出て下新城方面に向かって歩くこと約10分。小学生たちが窓ガラスに張り付けて見ていたものは…カエルくんの大集合(写真A)。小学生だけでなく、通りすがりの方たちも、思わず立ち止って見てしまうほどの可愛らしさです。

仕掛け人はリフォーム店「ミスタービルド中原」経理担当の木村さん。月替わりで季節感たっぷりのディスプレイ素材は、100円ショップを活用したり、外出先でキュンときたものを買ったりと、安価かつ一目惚れしたものにするとか。文房具のクリップやヘアアクセサリなど、日常のアイテムをさりげなく馴染ませるコツを木村さんに聞くと「何となくいかなあ。思いつきですよ」と笑顔でざらり。

心和むディスプレイに癒されて、いつの間にか気持ちがりリフォーム(!?)されていきます。



9月のディスプレイを少しだけ紹介。さて何の動物？



仕掛け人の木村さん

季節にあわせたワークショップも開催しています。

ミスタービルド中原

1996年春にオープン。20周年目にあたる2016年にリニューアルした店内は、木目と白を基調としたシンプル&モダンな雰囲気。天井裏に隠れていた江戸時代の「梁」が解放感とぬくもりを演出しています。
住所：中原区下新城1-5-8 TEL：044-799-3636 営業時間：9～18時(日・祝・隔週土休)

住まいのお悩み Q&A

住まいに関する疑問やお悩みをQ&A方式でわかりやすくご紹介します。

建替え・リフォーム

Q.

築30年の我が家。そろそろ新しくしたいのですが、「建替え」か「リフォーム」か悩んでいます。



A 「建替え」にするか「リフォーム」にするか、お悩みの方が多いと思います。どちらが合理的で後悔しない選択なのか、判断材料となる事柄をまとめてみましょう。

なる場合や、申請が必要になることもあります。

●劣化の程度をチェック

建物の劣化がひどい場合には、リフォームより「建替え」をしたほうが費用を抑えられることもあります。それとは逆に、建物の劣化が軽く、この先も住める状態であれば、気になる部分だけをリフォームし、経年とともに少しずつ部分的にリフォームしたほうが良いケースもあります。

●将来、どこに住み、どんな暮らし方をしたいのかを話し合う

ご自身、ご家族が、住まいに対してどのような未来予想図を描いているか

●土地に関する規制の有無をチェック

家が建っている土地が、建築基準法の規制がないかどうかを調べましょう。家を建てた時、買った時から改正されていたり、規則が厳しくなっている場合もあり、建替えが不可と

「建替え」・「リフォーム」、いずれにしても大きな費用と時間がかかるものです。早く結論を出そうとせずによく考え、判断が難しい場合にはリフォーム会社や住宅相談会などで相談するのがおすすめです。

を確認しましょう。具体的には、今の場所にこの先もずっと永く住み続けたいのかどうか、お子さまたちが将来の住まいをどのように考えているか、といったことを明確にするということですね。それらを話し合う中で、現在の家に今後どのくらい住むのかが見えてきて、「建替え」か「リフォーム」どちらが適しているかの判断がしやすくなります。

お問い合わせやご相談はお気軽に！

ジェクト株式会社 企画営業部 044-755-2525

目黒アンジェリカの星占い

星のお告げ

2017年9月～11月



「目黒川のほとりに住む、占いをする妖精」がコンセプトのユニット。定期的な占いカフェ、イベント開催のほか、ウェブ、雑誌等で連載中。

<http://meguroangelica.com/>

木星が星座移動して、風向きが変わる時期。

人知れぬ努力や根回して用意周到を心がけると、運気がアップしそう。細かな部分への目配りが鍵に。



牡羊座 3/21-4/19

過去1年間に会った人たちの中の、深い絆でつながる相手との関係を大切に。生活面では、几帳面さに、「結果を出したい!」という根性をプラスして。

総合運 ★★★★★☆



牡牛座 4/20-5/20

日常業務や生活面の慌ただしさが落ち着き、人に会おうチャンスが増えてくる時期。堅実な自分が激変してしまう非日常的体験や、恋、遊びに積極的になれる。

総合運 ★★★★★☆



双子座 5/21-6/21

社交的に楽しんできた日々が、家事やルーティンワークで忙しくなりそう。身近な人との関係が深まるので、家庭や職場では細やかな気配りを心がけて。

総合運 ★★☆☆☆☆



蟹座 6/22-7/22

家庭や職場のにぎやかさに向いていた目線が、秘かな自分の楽しみに移っていく時期。人との交流が楽しい時期だが、相手が深いつながりを望む場合は連絡をマメに。

総合運 ★★☆☆☆☆



獅子座 7/23-8/22

これまでに培ったネットワークをもとに、職場や家庭の環境を居心地良くしていく時期。好調な金運を生かして、落ち着いたインテリアに模様替えをすると吉。

総合運 ★★☆☆☆☆



乙女座 8/23-9/22

お金の回りが良く、浪費しそうな場面もあるが、今後は人との深い交流がテーマになっていく時期。正統派の趣味や遊びを究めると、自分の言動に自信が持てる。

総合運 ★★★★★☆



天秤座 9/23-10/23

12年に1度の幸運期が最終章を迎え、種まきた能力を開花させて金運アップにつなげたい時期。家庭や職場に変化が表れ、精神的な悩みが和らぐ気配も。

総合運 ★★★★★☆



蠍座 10/24-11/22

面倒見よく信頼関係を築いてきたことで人気が高まり、蠍座に12年に1度の幸運期到来。連絡事項はもれのないように注意すると、グループ活動力がアップ。

総合運 ★★★★★★



射手座 11/23-12/21

仲間とにぎやかに活動する時期を経て、静かに研究するなど、内面的な問題へ目が向く時。100%の力を発揮すると、仕事面での評価が上がって好評を博しそう。

総合運 ★★★★★☆



山羊座 12/22-1/19

多方面に展開させていた仕事の流れが変わり、志をともにするグループ活動に力を注ぐ兆し。洞察力を駆使すると、的確にスキルアップが進められるチャンス。

総合運 ★★★★★☆



水瓶座 1/20-2/18

高みを目指して励んできた結果、仕事面で評価や展開がある時期。献身的に人のお世話をしていると、相手から物心両面でプレゼントをもらう場面があるかも。

総合運 ★★☆☆☆☆



魚座 2/19-3/20

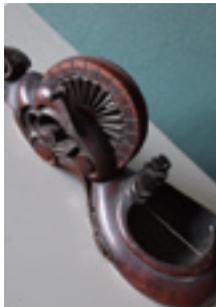
人から応援される場面が多かった1年が過ぎ、自分から深く学んだり、人知れず遠出をしたりする機会が増えるかも。グループ活動から出会いが多くなりそう。

総合運 ★★★★★☆

表紙のストーリー

墨壺 (すみづぼ)

糸の弾性を利用して大工道具で、木材に直線を引く際に使用します。墨壺は、墨汁を含ませた綿を入れる「池」(くぼんだ部分)、糸を巻き取る「車」、糸を固定する「軽子(かりこ、またはかるこ)」(針状のもの)で構成されています。糸を池に通過させて墨をつけ、引きたい直線の始点に軽子で固定し、終点まで伸ばします。糸をピンと張り、手ではじく(上につまみ上げて離す)ことで木材に墨がつき、直線を引くことができます。(ジェクト株式会社7階会議室に所蔵)



ひとまち NAKAHARA

No.5 (季刊誌・無料)

※ NAKAHARA (中原) は中原区とその周辺地域を含みます。

発行: ジェクト株式会社 <http://www.jecto.co.jp/>
〒211-0053 川崎市中原区上小田中6丁目20番2号

編集室: 「ひとまち NAKAHARA」編集室

お問い合わせ TEL: 044-755-2525 (代表)

2017年9月発行

